

**Miércoles 20 de junio – 21:30 hs. – Salón Auditorium Dr. Rafael Villagrán**

**“Orfeo y Euridice”**

Autor: César Brié

Ficha Técnica:

Actrices: Liza Taylor y Sofía Diambra

Música original: Pablo Brié

Diseño gráfico: Alex Ze'evi-Christian y Sofía Diambra

Vestuario y escenografía: Liza Taylor y Sofía Diambra

Fotografía: Mariana Fossatti

Texto y dirección: César Brié

Síntesis argumental: ¿Cuál es y dónde se sitúa el umbral en el que la ciencia debe ceder su lugar a la naturaleza y resignarnos a morir?

Una historia de amor. El derecho a la muerte digna. La tensión entre los avances científicos médicos sobre la prolongación de la vida y el deseo, más profundo y genuino, de los seres queridos de quien yace en coma. La relación entre la vida y la muerte.

La pieza estrenada en Argentina en 2017 está basada en el caso Englaro de Italia, donde un padre luchó durante 17 años para poder suspender la alimentación e hidratación forzadas que tenían en vida a su hija totalmente inconsciente y con daños cerebrales irreparables luego de un accidente.

Duración: 60 Minutos

Público: Mayores 16 años

Género: Drama

**Viernes 22 de Junio – 21:00 hs. – Sala Claudia Bonini – Centro Cultural H. Martínez Borelli**

**“DE CUIR – Teatro Danza”**

Dulces fermentaciones de la subjetividad, en si misma vacía (Peter Slorterdijk)

Autor: Exequiel Ramos

Ficha Técnica:

Intérprete: Exequiel Ramos

Asistencia Coreográfica: Alma Canobbio

Supervisión dramaturgica: Natalia Aparicio.

Dirección de luces y sonido: Juan de la Cruz.

Diseño gráfico: Natalia Lorenzetti.

Dirección general: Exequiel Ramos

Síntesis argumental: Cuando el espacio cotidiano, envuelve en un aire de dualidad, Jade se precipita al fondo de los interrogantes ¿quién soy? ¿Porque, estoy aquí? A la fuga del poder de control, lo imposible se presenta en sensuales recorridos llevando a transformaciones carnales: la presencia en vilo y un "solo" en movimiento, una presencia que está y desaparece al instante.

Duración: 40 Minutos

Público: adolescentes y adultos

Género: Teatro Danza

**Viernes 22 de Junio – 22:00 hs. – Sala WayarTedín – Centro Cultural América**

**“Cuando te conocí no eras tan pelotudo”**

Autor: Juan Francisco Nicastro  
Grupo: La Tuerca Teatro  
Elenco:  
Gabriela Ojeda (Nilda)  
Natasia Rivero (Psicóloga)  
Javier Dib(José)  
Asistencia de Dirección: Elena Cortéz  
Dirección: Juan Francisco Nicastro

Síntesis argumental: Una pareja de casados, Nilda y José deciden probar una terapia alternativa para salvar su relación. Al final logran que su amor prevalezca por sobre todas las cosas. Cualquier parecido con hechos reales es mera coincidencia, o tal vez no.

Duración: 30 minutos

Público: Adolescentes y adultos.

Género: Comedia

**Sábado 23 de Junio - 21:30 hs. – Salón Auditorium Dr. Rafael Villagrán**

**“Frida: Sueños & realidad”**

Autora: Susana del Valle Copa

Grupo de Teatro El Altillo

Elenco:

Susana Copa (Frida Kahlo)

Nadir More (La muerte)

Dirección: Marisa Ruiz

Síntesis argumental: La Fridomanía tiende a situarla en una ficción, y aunque la mercadotecnia ha impuesto su cara, sus frases. Pocos la conocen, por eso, se presenta entre nosotros para mostrarnos su vida marcada por el padecimiento de enfermedades, operaciones, dificultades para ser madre y una relación tormentosa con su esposo, Diego Rivera. Los cuales son temas recurrentes de sus obras, pues, plasmó en ellas su propia realidad. Frida demostró que las limitaciones de su cuerpo no le impidieron vivir una vida apasionada; que se puede florecer en el dolor transformándolo en obra de arte. Mensajes que trascienden a la muerte. “Es una bandera de las mujeres libres, con inquietudes intelectuales, que no se amedrenta con los cánones sociales, que lucha en la vida”, explica la directora del Museo Frida Kahlo

Duración: 25 minutos

Público: Adolescentes y adultos

Género: Drama

**Domingo 24 de Junio – 19:00 hs. – Sala Carmen Gerónimo – Centro Cultural H. Martínez Borelli**

**“Pan francés”**

Autora: Lila José

Grupo: Cable a Tierra

Elenco:

Claudia Saldaño (Panadera)

Cecilia Ruiz Piazza (Clienta)

Escenografía e iluminación: Patricia Garzón

Maquillaje: Ivana Martínez

Dirección: Carlos Delgado

Síntesis argumental: Una turista argentina, intenta comprar pan en una panadería de Madrid; cometido que extiende a causa de una confusión en el uso de los adjetivos.

Duración: 15 minutos  
Público: Todo público.  
Género: Comedia.

**Jueves 28 de Junio – 20:30 hs. – Salón Auditorium Dr. Rafael Villagrán**  
**“Los caminos de la vida”**

Autor: Carlos Delgado  
Grupo: Fundación Revivir  
Elenco:  
Cristian Ramos (Francisco actual)  
Enrique Rojas (Psicólogo)  
Santiago Erman (Francisco adolescente)  
MichellCaxal (Francisco en la calle)  
Nahuel Garzón (Francisco recuperado)  
Matías Albornoz (Francisco preso)  
Javier Miranda (Francisco fantasma)  
Gastón Barboza, Adrián Fadel y Carlos Sánchez (otros Franciscos)  
Asistente de coordinación musical: Ivana Espíndola y Belén Herrera  
Coordinación musical: Sylvina García Ocaña  
Dirección General: Carlos Delgado

Síntesis argumental: Los caminos de la vida cuenta la historia de Francisco, un chico que cae en las adicciones, contando su pasado, presente y los distintos caminos que puede tomar para elegir su futuro.

Duración: 35 minutos  
Público: Adolescentes y Adultos  
Género: Drama

**Viernes 29 de Junio – 21:30 hs. - Sala Carmen Gerónimo – Centro Cultural H. Martínez Borelli**

**“Querida, vengo de cazar ovnis”**

Autor: Hugo Marcelo Ortíz  
Grupo: N.N.  
Elenco:  
Daniel Gauna (Armando)  
Alejandro Vieyra (Raúl)  
Ruth Romero Urbina (Estela)  
Técnica:  
JuankSarapura: efectos y luces  
Pablo Nuñez: fotos y filmación  
Prensa y difusión: Marcelo Ortíz  
Asistencia de dirección: JuankSarapura  
Dirección General y Puesta en Escena: Nena Córdoba

Síntesis argumental: Un hombre dice haber sido raptado por un ovni, su hermano cree que es otra de sus pilladas. Su mujer, por supuesto, que la engaña con otra. El hombre inventa una ficción para lavarse las manos...como hacen la mayoría de los argentinos.

Creer o reventar. Mejor creer y disimular. La verdad no es siempre lo que parece, la tormenta no siempre es meteorológica. Mejor abrir el paraguas y si llueve, que llueva...

Duración: 35 minutos  
Público: Todo público

Género: Comedia

**Sábado 30 de Junio – 21:00 hs. – Procultura Salta**

**“Cuestión de géneros en todos los tiempos”**

Autora: Hilda Guzmán de Kubiak

Grupo: El Laberinto

Elenco:

Iris Márquez: Señora

Germán González: Médico

Rubén Lobo: Técnico

Roxana Lobo: Dirección general

Síntesis argumental: Una mujer desesperada, llevada por su marido a un psiquiatra, la desconfianza hacia el género masculino en ella es exagerado y manifiesta que: “todo es una cuestión de género”. Generaliza “todos los hombre son unos depravados”. Después se sabrá la verdadera realidad.

Duración: 25 minutos

Público: Todo público

Género: Comedia

**Sábado 30 de Junio – 22:00 hs. - Sala Carmen Gerónimo – Centro Cultural H. Martínez Borelli**

**“¿Hipocondríaca YO?!”**

Autora: Lila José

Grupo: La Pajarera

Elenco:

Carlos Delgado (Oscar)

Lila José (Blanquita)

Elena Cortez (Secretaria)

Dirección: Gabriela Ojeda

Síntesis argumental: Comedia que satiriza acerca de las personas hipocondríacas. Un diálogo divertido entre una tía ( a la vez paciente) y un sobrino (a la vez su médico), donde se mezclan y se enredan asuntos profesionales y familiares, que se dan en la cotidianeidad y resultan cómicos.

En la obra se revela cómo podemos , con nuestras actitudes y lenguaje, influir en otras personas, provocando sentimientos y conductas insospechadas.

Duración: 25 minutos

Público: Todo público

Género: Comedia

**Domingo 01 de Julio – 19:00 hs. - Procultura Salta**

**“Amor de estudiantes”**

Autora: Hilda Guzmán de Kubiak

Grupo: Santa Rita Teatro

Elenco:

Nicolás Quiroga (Facundo)

Joana Damaso (Mariana)

Asistente Técnico: Exequiel Huanca

Dirección General: Cecilia Sanmillán

Síntesis argumental: El amor es una faceta confusa, reúne a Mariana y Facundo, llevándolos a vivir una insólita situación.

Duración: 30 minutos

Público: Todo público

Género: Comedia

**Domingo 01 de Julio – 20:00 hs. - Sala Carmen Gerónimo – Centro Cultural H. Martínez Borelli**

**“El sorprendente traje de la novia”**

Autora: Lila José

Grupo: Candilejas

Elenco:

Alicia Dib (Carmen)

JaquelineMInati (Isabel)

Cecilia Flandorffer (Jazmín)

Técnica: Ariel Pavone

Dirección General y Puesta en Escena: Andrea Yacuzzi

Síntesis argumental: Es una historia basada en la diferencias de las clases sociales, marcada por la suegra y la novia. La primera disconforme con la elección de su hijo pero queriendo controlar toda la organización de la fiesta de casamiento para que salga con estilo. Los encuentros se dan de la modista que la suegra contrató para el vestido de novia. Pero a pesar que parece ser lo más importante de la historia, ésta va a tener un desenlace que al final sorprenderá y cambiará el eje de la historia.

Duración: 35 minutos

Público: Todo público

Género: Comedia